



STEFANO LENTINI

Compositore

CONTATTI:

EMAIL
info@stefanolentini.com

CEL.
+39 3381 674127

VIMEO
vimeo.com/stefanolentini

WEBSITE
www.stefanolentini.com

Stefano Lentini è un compositore polistrumentista romano. Scrive colonne sonore per cinema e televisione. Ha firmato le colonne sonore dei film *Il sorteggio* e *Bakhita* di Giacomo Campiotti, dei documentari *Skin Deep*, *Fumo nero all'orizzonte*, *Uno di noi*. Ha scritto le musiche per la trasmissione televisiva *Ballarò* e per il corto *La Nuova Armata Brancaleone* di Mario Monicelli. Ha pubblicato quattro album: *Shooting Silvio* (C.A.M. Original Soundtracks), *Il sorteggio* (Rai Trade), *Cinematic Soundscape* e *Tango & Popular Vibes* (Rai, in uscita). E' docente presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini" del corso *La colonna sonora*. Scrive su *Sound & Lite*.

Il suo primo strumento è stato una chitarra classica costruita dal nonno falegname con le ante di un vecchio armadio. Ha studiato liuto rinascimentale al *Conservatorio di Santa Cecilia di Roma* con Terrell Stone, e successivamente il pianoforte, il flauto traverso, il basso, la batteria. A Roma e a Londra presso il *SOAS (School of Oriental and African Studies)* studia Etnomusicologia e si laurea con Lode in Antropologia Culturale presso *l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*.

Dal 2004 si occupa prevalentemente di colonne sonore: ha firmato due film per Rai Uno tra cui "*Bakhita*" che, nelle due puntate di programmazione, ha registrato più di 13 milioni di spettatori. Ha collaborato con Mario Monicelli, Giacomo Campiotti, Giorgio Tirabassi in film e documentari distribuiti dai maggiori *broadcaster* internazionali (*Arte, ORF, WDR, UR Sweden, Rai, Ylee Teema, SBS Australia*).

Ha pubblicato tre album incisi con *Rai Trade* e *C.A.M. Original Soundtracks* collaborando con *The National Bulgarian Symphony Orchestra, l'Orchestra di Roma, l'Orchestra A.M.I.T., Roma Sinfonietta*.

E' docente presso *l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini"* del corso *La colonna sonora*. Scrive sulla rivista *Sound & Lite*.

Nel 2011 ha scritto le musiche per il documentario "*Uno di noi*" (*Einer von uns*) per le reti *Schweizer Fernsehen* (Svizzera) e *Arte* (Germania) per la regia di Andreas Pichler e Marzia Mete.

Ha partecipato al Concorso *Musicultura* con il progetto *La parte solida del cielo* esibendosi durante le semifinali nel Teatro della Filarmonica di Macerata.

Sono in uscita due album pubblicati da Rai che raccolgono le musiche registrate a Sofia (Bulgaria) con *l'Orchestra Nazionale*

Bulgara SIF 109 (Cinematic Soundscape) e le musiche scritte per la trasmissione televisiva *Ballarò (Tango & Popular Vibes)*.

Nel 2010 ha composto le musiche per "*Ballarò*" e la colonna sonora del film "*Il sorteggio*" con Beppe Fiorello e Giorgio Faletti, presentato in anteprima al *Roma Fiction Fest 2010*, premiato con il Premio Speciale al *XII International Festival of Detective Film* di Mosca e con una *nomination* al *24° Festival International des Programmes Audiovisuels (FIPA)* di Biarritz.

Ha composto le musiche del corto di Mario Monicelli "*La nuova Armata Brancaleone*", prodotto da Renzo Rossellini e *dall'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini*.

Nel 2009 e nel 2007 è finalista al *Premio Toast* del *MEI* con l'Extended Play autoprodotta "*Una piccola piccola storia*" e la colonna sonora del film "*Shooting Silvio*".

Nel 2008 scrive la colonna sonora per il film tv in due puntate "*Bakhita*" di Giacomo Campiotti, il film andato in onda su Rai Uno ottiene più di sei milioni di spettatori nella sola prima serata ed altrettanti nella seconda.

Scrive le colonne sonore per i documentari scientifici prodotti dal *Ministero dell'Ambiente Italiano* "*Monitama!*" e "*Red Cod*": quest'ultimo vince il *Premio per il Miglior Documentario all'Ekofilm 2007*.

Per il teatro ha composto le musiche di scena dello spettacolo "*La perla tra le labbra*" di Daniela Morozzi con le coreografie di Brunella Baldi.

Nel 2006 firma la colonna sonora del film "*Shooting Silvio*", di B. Carboni, con la partecipazione di Alessandro Haber, Remo Remotti, Marco Travaglio e Erland Øye dei *Kings of Convenience*. Il film viene selezionato alla *Festa internazionale del cinema di Roma 2007*, nella XXIV edizione *Annecy Cinema Italien*, al *Tiburoni film festival 2007*, al *Molodist film festival di Kiev* e vince il Premio Miglior Regia al *Gallio Film Festival 2007*.

Ha curato le registrazioni e la pre-produzione della colonna sonora del film "*In un altro paese*" (aka *Excellent Cadavers*) di M. Turco tratto dall'omonimo libro di Alexander Stille.

Per la pubblicità ha composto le musiche dello spot del progetto di cooperazione internazionale "*La sordità non ha colore*" diretto da Giorgio Tirabassi e con il cast della fiction tv "*Distretto di Polizia 5*".

Nel 2004 compone il "Concerto per pianoforte e orchestra 84 Urne" che viene eseguito in Italia e in Romania dall'*Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau*. Collabora inoltre con l'Orchestra di Roma, il Coro di voci bianche dell'Arcum, l'Orchestra AMIT, la National Bulgarian Symphony Orchestra, l'Orchestra d'archi Le Rondone. Le sue opere sono state eseguite

in Italia, Spagna, Irlanda, Stati Uniti, Svezia, Romania, Germania, Inghilterra, Grecia, Messico, Costa Rica, Australia, Polonia.

Sempre nel 2004 apre all'Alpheus la tappa romana del tour di Mauro Pagani (ex PFM) e Giorgio Cordini (chitarrista di F. De Andrè).

Ha composto le musiche di numerosi cortometraggi tra cui: "Domenica", "La via del successo" (prodotto da Dorje Film) e "Smart" di L. D'Agostini. Quest'ultimo vince il premio Best Short Film al Festival Arcipelago 2004 e il Premio della Critica al Festival Meremetraggio 2005.

Collabora con la società americana di trailer cinematografici "Music Blender". Come arrangiatore, orchestratore e direttore d'orchestra ha collaborato al primo album di Fiorenza Calogero (Muziek – CNR Entertainment) , premiata come miglior cantante partenopea all'edizione 2009 del *Premio Ravello "Napoli nel Mondo"*.

COLONNE SONORE:

- 2012 **Il viaggio di Cadmo** / feature film (Italia)
(in produzione)
Regia di Nicola Campiotti
Prodotto da Indrapur con il contributo del MIBAC
- Con i loro occhi** / Documentario (Italia- Francia)
(in post-produzione)
Regia di Silvia Giralucci
Prodotto da Doclab
- Waves** / feature film (UK)
Regia di Pilli Cortese
Prodotto da Wo-ho! Films
- 2011 **Einer von uns** / Documentario (Italia-Germania)
Regia di Elisa Bolognini, Antonio Belia, Marzia Mete,
Valentina Monti, Gianfranco Pannone, Andreas
Pichler
Prodotto da Miramonte Film
- What did I do last night** / episodio (UK)
Regia di Tristan Andreson
Prodotto da Bright Hand Pictures & Current TV
- Santa Rita da Cascia** / documentario (Italia)
Regia di Francesco Ferrari
Prodotto da Monastero
- ITS/ Spot** (Italia)
Regia di Giovanni Gervasi
Prodotto da *Istituto di Stato per la Cinematografia e
la televisione "Roberto Rossellini"*

2010

Il Sorteggio / Film TV Rai Uno (Italia)
Regia di Giacomo Campiotti
Prodotto da Rai Fiction e Artis Produzioni
con: Beppe Fiorello, Giorgio Faletti, Gioia Spaziani

Skin Deep / Documentario (Australia, Italia)
Regia di Franco Di Chiera - Prodotto da SBS, ARTE,
RAI, WDR, UR Sweden

Italy a Falling State / Documentario (Germania, Italia)
Regia Andreas Pinchler & Marzia Mete.
Prodotto da Miramonte films per Arte Germany

Amore e Libertà / SPOT TV (Italia, Congo)
Regia Giulia Oriani
Con Elena Sofia Ricci

Una storia in comune / Corto (Italia)
Regia di Alessio D'Amico
Prodotto da Regione Lazio
Con Daniele Favilli

2009

399 B.C. /Corto (USA, Italia)
Regia di Nicola Campiotti –
Prodotto da Prana Film

Monitamal / Documentario (Italia, Malta)
Regia di Marco Pisapia - Prodotto da ISPRA –
Ministero
dell'Ambiente

Ballarò / musiche per reportages (Raitre, Italia)
Condotta da Giovanni Floris

2008

Bakhita. La Santa africana / Film TV Rai Uno (Italia)
Regia di Giacomo Campiotti - Prodotto da Rai
Fiction e Titania Produzioni
con: Fatou Kine Boye, Federica Bau, Francesco Salvi,
Stefania Rocca, Sonia Bergamasco, Ettore Bassi

Death at Dawn / Documentario (Italia, Austria,
Germania, Francia)
Regia di Maria Magdalena Koller - Prodotto da
Doclab, ORF, ZDF, ARTE e Fox Channels Italy

Ballarò / musiche per reportages (Raitre, Italia)
Condotta da Giovanni Floris

2007

La perla tra le labbra / Teatro e danza (L.i.i.t., Italia)

Regia di D. Fagnoli, Daniela Morozzi, Bruno Cortini
con Daniela Morozzi and Bruno Cortini - Coreografie
di Brunella Baldi

Shooting Silvio / Film (Italia)

Regia di B. Carboni - Prodotto da Cinedance e Kubla
Khan

con Sofia Vigliar, Alessandro Haber, Marco Travaglio,
Remo Remotti, Erland Oye, Melanie Gerren

Red Cod - Un arsenale sommerso / Documentario
(Italia)

Regia di Marco Pisapia - Scritto da Pierpaolo
Giordano, Marco Matiddi, Ezio Amato

Prodotto da I.C.R.A.M. – Ministero dell' Ambiente

No Bulling / Corto spots TV (Italy)

original music by Stefano Lentini

Regia di C. Beffa - Produced by Absurda Comica
and Regione Lazio

2006 **Clochard** / Reportages (Italia)

Regia di F. Davide Ciani

2005 **Smart!** / Corto (Italia)

Regia di Leonardo D'agostini - con Michele Alaique,
Claudia Zanella

La via del successo / Corto (Italia)

Regia di Leonardo D'agostini

con Michele Alaique, Rosa Sironi - Prodotto da Dorje
Films. Con Michele Alaique, Rosa Sironi - Prodotto da
Dorje Films

Domenica / Corto (Italia)

Regia di Leonardo D'agostini

con Michele Alaique, Claudia Zanella - Prodotto da
Fox Channel Italy

La sordità non ha colore / Reportages (Italia, Congo)

Scritto e diretto da B. Cortini, Daniela Morozzi,
Giuseppe Gitti, Leonardo Ciardi

Distretto di Polizia 5 / Spot TV (Italia)

Regia di Giorgio Tirabassi

con Giorgio Tirabassi, Ricky Memphis, Claudia
Pandolfi, Daniela Morozzi, Roberto Nobile, Gianni
Ferreri, Marco Marzocca, Simone Corrente, Giulia
Bevilacqua. Prodotto da Tao Due

DISCOGRAFIA

2011

Cinematic Soundscape (Original Soundtrack)

Performed by The National Bulgarian Symphony Orchestra

Ed. Rai Trade

2011

Tango & Popular Vibes

Ed. Rai

2010

Il sorteggio (Original Soundtrack)

Ed. Rai Trade

2009

Una piccola piccola storia

Le disco di Rondone

2007

Shooting Silvio (Original Soundtrack)

C.A.M. Original Soundtracks

2006-7 (2 voll.)

Soundtrack Sampler (Various Artists)

C.A.M. Original Soundtracks

1999

Super Naim Experience (EP)

Autoprodotto

COLLABORAZIONI:

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

Rai Fiction

Titania Produzioni

Artis Edizioni Digitali

Sacha Film

Fandango

Tao Due

Mork & Berry

Kubla Khan

Prana Film

Dorje Film
Cinedance (Italy)

PRODUZIONI TELEVISIVE

Electric Pictures
Vidicom
Doclab
Miramonte Film
Regione Lazio
Ministero dell' Ambiente
FIRST HAND FILMS

PRODUZIONI TEATRALI

L.I.I.T. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
IMAIE

BROADCASTERS

SBS (Australia)
Screen Australia
ScreenWest (Australia)
ARTE (France)
RAI (Italy)
WDR (Germany)
ZDF (Germany)
ARTE (Germany)
Fernsehfonds Austria
ORF (Austria)

BM:UK (Austria)
BBC (United Kingdom)
UR Sweden
MTV Majar Television
(Ungary)
SF (Switzerland)
RAI DUE (Italy)
RAI UNO (Italy)
RAI TRE (Italy)
History Channell
Yle Teema (Finland)

EDITORI

C.A.M. Original Soundtracks
RAI TRADE (Italia)
MELTEMI MUSIC
ART CENTER (Austria)
NARCOTICA (Italia)
CNR Entertainment (Holland)
SOUND & LITE (Italia)

REGISTI

Mario Monicelli
Giacomo Campiotti
Giorgio Tirabassi
Franco Di Chiera
Maria M. Koller
Marco Pisapia
Leonardo D'Agostini
Daniela Morozzi
Nicola Campiotti
Giulia Oriani
Berardo Carboni
Marzia Mete
Andreas Pinchler

ORCHESTRE

The Bulgarian Symphony Orchestra
Orchestra Le Rondone dell'Opera di Roma
Orchestra di Roma
Orchestra A.M.I.T.
Orchestra Digital Records
Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau
Coro di Voci Bianche dell'Arcum
Roma Sinfonietta
Orchestra d'archi Giovani Virtuosi